

L'ÉCOLE DE
**Ballet
Ouest**
DE MONTRÉAL

Artistic Director Claude Caron

Programs 2019-2020

Professional ballet training
for students of all ages and levels

**Celebrating 13 years of sharing our expertise
with students of dance in Pointe-Claire**

l'École de Ballet Ouest de Montréal
269 boul. Saint-Jean, studio 218, Pointe-Claire, QC H9R 3J1

Questions? (514) 783-1245 | reception@balletouest.com

Register online at balletouest.com



Welcome to the school. It is our mission to offer aspiring dancers a training of superior quality, while nurturing their artistic development in a positive environment.



Claude Caron, Artistic Director

M. Caron has spent forty years in the professional dance milieu. Trained in Montreal, he started his career at the Cleveland Ballet and then joined Alberta Ballet, where he was a principal dancer from 1982 to 1989, dancing the classical and neoclassical repertoire.

As a guest artist in many international events, he stood out for his exceptional partnering ability as well as his performance in character parts. He was a principal dancer with les Grands Ballets Canadiens de Montréal from 1989 to 1991, working with world class choreographers such as Brian McDonald, Brydon Paige, Lar Lubovitch and David Brinkley. He also performed in Ballet Ouest de Montréal's Nutcracker and Sleeping Beauty.

He taught for seven years at l'École supérieure de danse du Québec. During this period, he obtained a certificate in the teaching of classical dance from France (DE). At the same time he worked as ballet master for le Jeune Ballet du Québec. He was Ballet Ouest's Artistic Director for the 2002 tour to Costa Rica.

In 2010, M. Caron became Artistic Director of Ballet Ouest de Montréal and the School of Ballet Ouest de Montréal. He choreographed a brand-new Nutcracker for Ballet Ouest in December 2013, as well as original productions for the School, namely Oz, Alice, Pan and Maleficent. His latest works are Couples, Pinocchio, Mechanical Waltz, and Ella. In 2018, M. Caron was invited by Cirque du Soleil to choreograph the piece "Daydreaming" for their production Volta.

3 Large, Beautiful Studios

Our facilities include three well-appointed studios with sprung dance floors, large mirrors, floor-to-ceiling windows for lots of natural daylight, two dressing rooms for students' belongings during class, and a costume workshop on site.

Highly-Qualified Teaching Staff

Our teachers are highly-qualified, with performance experience.

Classes by Level Placement

Most of our classes are grouped by level placement, not by age. This allows our teachers to instruct most effectively and the students of each class to progress more closely together. New students 8 years old and up (with few exceptions) must be evaluated before being placed in a program or class.

The school's students are also closely observed while in the studio and have their progress regularly assessed. To ensure that each student is attending the classes best suited to advancing their training, we do not hesitate to adjust a dancer's level at anytime throughout the year.

Evaluations

Every Spring, students 6 years old and up are formally evaluated by their teachers and the school's Artistic Director. A written evaluation with comments is prepared with their level placement for the upcoming year.

In-Class Demonstrations

Every Spring, parents are invited to watch their dancer's regular classes. An excellent opportunity to see what they are working on in the studio.

End-of-Year Performance

All of our students participate in a spectacular end-of-year performance, the capstone of their training accomplishments each year.

Classes perform group choreographies together on stage as characters from these stories, alongside select students performing lead roles. These stories are brought to life on stage using rich multimedia projections, enchanting music, colourful costumes, props and our students' exciting performances. An inspiring event for friends and family!

Costumes for the end-of-year performance are **included** in your tuition fees, so no need to pay extra for them!

Other Performance Opportunities

Competition Team

Auditions in September 2019 (date TBA)

Nutcracker – Ballet Ouest de Montreal (see website for details)

Audition for children's roles on September 15 2019

Enriched and Competition Showcase

March 2020 - TBA

Special events and projects, by invitation.

Volunteering

The success of our school performances and events rely on the endless talent, energy and support from our parent volunteers. We invite you to get involved!

Awards and Scholarships

Marie St-Amour Scholarship, Guy Mehuys Scholarship and Christine Mastroianni Scholarship – Awarded to the most dedicated and hardest-working dancers.

Ballet Ouest de Montréal is a non-profit professional ballet company founded in 1984. Over these 35 years, its ballets have been seen by over 300,000 spectators in Quebec, Ontario, and elsewhere. In order to more fully share its mission and professional expertise with the community, the company opened l'École de Ballet Ouest de Montréal in 2006. The school is currently under the direction of Artistic Director Claude Caron, Executive Director Elaina Colbeck and the Board of Directors.

We are a non-profit organization, run by a volunteer board of directors.

Register online at balletouest.com

Round 1
Opens June 17 at 7:00 pm
For current students of the school

Round 2
Opens July 2 at 7:00 pm
For new students to the school

Schedules and Tuition

Creative Movement and Pre-Ballet (3 to 6 years old)

Level	Prerequisite [†]	Group	Saturday	Sunday	Tuition
Creative Movement 1 ¹	3 years old	A	9:00 to 9:45 am		\$ 600
		B	10:30 to 11:15 am		\$ 600
		C		9:00 to 9:45 am	\$ 600
Creative Movement 2	4 years old	A	9:45 to 10:30 am		\$ 600
		B	11:15 am to 12:00 pm		\$ 600
		C		9:45 to 10:30 am	\$ 600
Pre-Ballet 1	5 years old	A	9:00 to 9:45 am		\$ 600
		B	10:45 to 11:30 am		\$ 600
		C		9:00 to 9:45 am	\$ 600
Pre-Ballet 2	6 years old	A	9:45 to 10:45 am		\$ 720
		B	11:30 am to 12:30 pm		\$ 720
		C		9:45 to 10:45 am	\$ 720

[†] On or by September 30 2019.

¹ Session 1 is from September to December 2019 (11 weeks – \$ 235). Session 2 is from January to May 2020 (17 weeks – \$ 365). Students may register for both sessions at once, or register to one at a time (depending on places available in the class).

Hip-hop and Contemporary (6 years old +)

Level	Prerequisite [†]	Saturday	Tuition	Rebate ²
Hip-hop 1	6 to 8 years old	1:00 to 2:00 pm	\$ 680	- \$ 200
Hip-hop 2	Evaluation	2:00 to 3:00 pm	\$ 680	- \$ 200
Hip-hop 3	Evaluation	3:15 to 4:15 pm	\$ 680	- \$ 200
Hip-hop 4	Evaluation	4:15 to 5:15 pm	\$ 680	- \$ 200
Contemporary - Beginner	8 years old +	3:15 to 4:15 pm	\$ 680	- \$ 200
Contemporary - Intermediate	Evaluation	4:15 to 5:15 pm	\$ 680	- \$ 200

[†] On or by September 30 2019.

² Students registered to a ballet program are eligible for a rebate on tuition fees for hip-hop and contemporary classes.

Danse-Études (by audition and acceptance from an academic partner)

Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Tuition
1:15 to 2:30 pm	Theory	Conditioning	Ballet	Conditioning	Ballet	\$ 3,250
2:45 to 4:00 pm	Conditioning/ Yoga	Ballet	Contemporary	Ballet	Hip Hop	

Academic partners – John Rennie High School, École secondaire des Sources and École secondaire du Chêne-Bleu. Please contact us for more information.

Ballet Program (by evaluation, 7 years old +)

Level	Group	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Tuition
Elementary 1 ³	A	4:30 to 5:30 pm		4:30 to 5:30 pm		\$ 1,070
	B	5:30 to 6:30 pm		5:30 to 6:30 pm		\$ 1,070
Elementary 2		6:30 to 7:30 pm		6:30 to 7:30 pm		\$ 1,070
Elementary 3			5:00 to 6:15 pm		5:00 to 6:15 pm	\$ 1,220
Elementary 4			6:15 to 7:30 pm		6:15 to 7:30 pm	\$ 1,220
Intermediate 1 ⁴		7:30 to 8:45 pm		8:00 to 9:15 pm		\$ 1,220
Intermediate 2 ⁴			7:30 to 9:00 pm		7:30 to 9:00 pm	\$ 1,375

³ Students 7 years old on or by September 30 2019 may register into Elementary 1 without an evaluation.

⁴ Students may have also been evaluated into a pointe class which they can register to.

Enriched Ballet Program (by invitation, 7 years old +)

*Note that all required ballet, contemporary and pointe classes are included in the schedule and tuition amount below.

Level	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Tuition
Elementary 1		5:15 to 6:30 pm		5:15 to 6:30 pm		9:00 to 10:00 am	\$ 1,700
Elementary 2		6:30 to 8:00 pm		6:30 to 8:00 pm		9:00 to 10:00 am	\$ 1,800
Elementary 3		5:00 to 6:30 pm		5:00 to 6:30 pm		10:00 to 11:00 am	\$ 1,800
Elementary 4		6:30 to 8:00 pm		6:30 to 8:00 pm	6:00 to 7:00 pm ⁵	10:00 to 11:00 am	\$ 2,100
Intermediate 1	4:30 to 6:00 pm		5:00 to 6:30 pm		7:00 to 9:00 pm ⁶	11:00 am to 12:00 pm 12:00 to 1:00 pm ⁵	\$ 2,625
Intermediate 2	6:00 to 7:30 pm		6:30 to 8:00 pm		7:00 to 9:00 pm ⁶	11:00 am to 12:00 pm 2:00 to 3:00 pm ⁵	\$ 2,625
Intermediate 3	7:30 to 9:00 pm		7:30 to 9:30 pm ⁶		5:30 to 7:00 pm	12:00 to 1:00 pm 2:00 to 3:00 pm ⁵	\$ 2,625
Advanced 1	6:00 to 7:30 pm		7:30 to 9:30 pm ⁶		5:30 to 8:00 pm	12:00 to 1:00 pm 1:00 to 2:00 pm ⁵	\$ 2,880
Advanced 2	7:30 to 9:00 pm		7:30 to 9:30 pm ⁶		5:30 to 8:00 pm	12:00 to 1:00 pm 1:00 to 2:00 pm ⁵	\$ 2,880

⁵ Mandatory contemporary class / ⁶ Mandatory contemporary and pointe class

Pointe*

Level	Prerequisite	Wednesday	Tuition
Prep-Pointe	Intermediate 1 +	5:30 to 6:30 pm	\$ 500
Pointe	Evaluation	6:30 to 7:30 pm	\$ 450

*Not for Enriched Program students

Ballet for Adults (adults of all ages)

Level	Tuesday	Wednesday	Thursday	Tuition for Session 1	Tuition for Session 2
Beginner	8:00 to 9:15 pm			\$ 195 + taxes	\$ 290 + taxes
Intermediate		9:45 to 11:00 am	8:00 to 9:15 pm	\$ 195 + taxes	\$ 290 + taxes

Session 1 is from September 17 to December 12 2019 (12 weeks).

Session 2 is from January 7 to May 14 2020 (18 weeks).

Terms and Conditions

Level Placement

The school reserves the right to change any student's level or program at any time during the year, or to remove a student from classes entirely. New students 8 years and older registering to Ballet Programs and dance classes must schedule an evaluation with a teacher at the school (at cost). New students registering to some Summer Programs and Ballet for Adults are not required to be evaluated but should consult the school.

Payment

You must set up full payments online upon registration, by automatic bank withdrawal or credit card, all in one payment or by 2, 4 or 9 installments. A minimum deposit of 10% is due upon registration. Tuition balances and fees must be paid before or on the first day of an activity* or before the last day of a program**, with 50% due by the first day of the month closest to the midpoint of the session.

Installment Options

Option 1 – Pay 10% at the time of registration, pay the balance in 9 equal installments on the 20th of the month (Sept-May). A Multiple installment fee of 10 \$ is applicable for this installment option.

Option 2 – Pay 10% at the time of registration, pay the balance in 4 equal installments on the 20th of the month. (Sept, Nov, Jan, Mar)

Option 3 – Pay 50% at the time of registration, pay the balance on November 1st.

*dates indicated may auto-adjust for registrations effectuated after classes begin.

*Activity: A short program held over 1 to 14 consecutive days in length (e.g. a day camp), a workshop, a workshop series or an event.

**Program: A session of classes held regularly over a period of more than 2 weeks.

Fees

NSF Cheque – 20 \$ charge for every post-dated cheque, e-cheque, or credit card payment that is returned NSF.

Multiple installment fee - 10 \$ fee on all payment plans with greater than 4 installments (excluding initial deposit).

Extended Activity Hours (Junior Camps) – 35 \$/week, 7 \$/day for extra supervision hours one hour before and after an activity's regular schedule.

Evaluation – 25 \$/student for a private evaluation to determine level placement in Ballet Programs and dance classes.

Refunds

Notice of a dancer's withdrawal from an activity or program must be made in writing (letter or email), and submitted to the school. Refunds will be paid out by the school either by cheque, direct deposit or credit card refund, at the school's discretion. The account holder may alternatively request a credit posted to the account for future use.

Withdrawal from a program – Upon receipt of a dancer's notice of withdrawal from a program, the school will stop future payments from being made on the account and reimburse 90% of the value of the remaining number of classes. Note: For Ballet Programs and dance classes, no refunds will be issued after February 1 of the program year.

Withdrawal from an activity – If notice of a dancer's withdrawal from an activity is made 7 days or more before the starting day of the activity, the school will stop future payments from being made on the account and reimburse 90% of the value of the activity. No refunds will be issued within 7 days before the starting day of the activity.

Class Cancellation

If a class must be canceled, the school will do its best to schedule a makeup class. Classes canceled due to inclement weather will not be made up, however.

Class Uniforms

Girls

Creative Movement

Pink short-sleeved cotton leotard (Mondor Style #1635 or #40035) with pink ballet tights and pink ballet shoes. No skirt or tutu. Hair should be neatly tied up.

Pre-Ballet

Lilac short-sleeved cotton leotard (Mondor Style #1635 or #40035) with pink ballet tights and pink ballet shoes. No skirt or tutu. Hair should be neatly tied up.

Ballet Programs – Elementary levels

Turquoise tank-style leotard (Mondor Style #3505-PR) with pink ballet tights and pink ballet shoes. Ballet shoes should be canvas, split sole. Hair must be neatly styled in a bun. No jewelry.

Ballet Programs – Intermediate levels

Royal Blue tank-style leotard (Mondor Style #3505-66) with pink ballet tights and pink ballet shoes. Ballet shoes should be canvas, split sole. Pointe shoes and black dance skirts should be brought to every class. Hair must be neatly styled in a bun. No jewelry.

Ballet Programs – Advanced levels

Aubergine tank-style leotard (Mondor Style #3505-4E) with pink ballet tights and pink ballet shoes. Ballet shoes should be canvas, split sole. Pointe shoes and black dance skirts should be brought to every class. Hair must be neatly styled in a bun. No jewelry.

Hip-hop

Black leotard, black leggings or sweatpants (no writing) and indoor running shoes. Hair must be neatly tied up. No jewelry.

Contemporary

Black leotard and black leggings with bare feet. Hair must be neatly tied up. No jewelry.

Ballet for Adults

Comfortable athletic clothes (e.g. yoga pants, leggings or tights and a fitted shirt or leotard) with pink ballet shoes or socks.

Boys

Creative Movement and Pre-Ballet

White T-shirt, black shorts or leggings, black ballet shoes with black elastics and black socks.

Ballet Programs – Elementary levels

Black T-shirt, black leggings, black ballet shoes with black elastics and black socks.

Ballet Programs – Intermediate and Advanced levels

Black T-shirt or men's leotard, black dance tights, black ballet shoes with black elastics.

Hip-hop

Black T-shirt and black jogging pants (no writing) with indoor running shoes.

Contemporary

Black T-shirt and black jogging pants with bare feet.

Ballet for Adults

Comfortable athletic clothes with black ballet shoes or socks.

Stores – Where to find what you need.

Girls uniform leotards for the Ballet Programs, Creative Movement and Pre-Ballet:

Wendy's Dance Boutique

295A boul. Saint-Jean, Pointe Claire, QC
(514) 695-0285

Girls leotards for hip-hop and contemporary classes, boys dance-wear, tights, ballet shoes, and everything else:

Wendy's Dance Boutique

295A boul. Saint-Jean, Pointe Claire, QC
(514) 695-0285

Rossetti's de Montréal

3923 St-Denis, Montreal, QC
(514) 842-7337

Danz etc.

920 Jean-Talon Est, Montreal, QC
(514) 271-6512

Sports jackets and sweatpants with the school's logo, as well as other apparel is available for sale at our studios all year.

Important Dates

September 2019

September 9	First day of Danse-Etudes classes	Danse-Etudes
TBA	Audition	Competition Team
September 15	Audition	Nutcracker – Ballet Ouest de Montréal
September 16	Classes start	Programs 2019-2020

October 2019

October 12 to 14	Studio Closure	Thanksgiving
------------------	----------------	--------------

November 2019

No events, regular programming.

December 2019

December 2 to 8	Studio Closure	Nutcracker (BOM)
December 16 to 31	Studio Closure	Winter Break

January 2020

January 1 to 5	Studio Closure	Winter Break
January 6	Classes Resume	Programs 2019-2020

February 2020

No events, regular programming.

March 2020


March 2 to 8	Studio Closure	March Break
TBA	Enriched and Competition Showcase	Enriched Ballet Program / Competition Team

April 2020

April 10 to 13	Studio Closure	Easter Break
----------------	----------------	--------------

May 2020

May 17	Last Day of Classes	Programs 2019-2020
May 18	Studio Closure	Victoria Day
May 19 to 21	End-of-Year Theatre Rehearsals	Programs 2019-2020
May 22 to 24	End-of-Year Performances	Programs 2019-2020
May 14	Last Day of Adult Classes	Ballet for Adults



L'ÉCOLE DE
**Ballet
Ouest**
DE MONTRÉAL

Directeur artistique Claude Caron

Programmes 2019-2020

La formation professionnelle en ballet
pour tous les âges et tous les niveaux

**Nous partageons notre expertise depuis 13 ans
avec les étudiants et étudiantes de la danse à Pointe-Claire**

l'École de Ballet Ouest de Montréal
269 boul. Saint-Jean, studio 218, Pointe-Claire, QC H9R 3J1

Avez-vous des questions? Communiquez avec nous au
(514) 783-1245 | reception@balletouest.com

Inscrivez-vous en ligne à balletouest.com



Bienvenue à l'École. Notre mission est d'offrir aux jeunes danseurs et danseuses une formation de qualité supérieure, tout en encourageant leur développement artistique au sein d'une atmosphère positive.



Claude Caron, Directeur artistique

Depuis quarante ans, M. Caron œuvre dans le milieu de la danse professionnelle. Il entreprend sa carrière de danseur au Cleveland Ballet, après avoir été formé à Montréal. Par la suite, il se joint à l'Alberta Ballet où il est nommé danseur principal de 1982 à 1989 et danse un répertoire classique et néo-classique.

Artiste invité dans plusieurs événements internationaux, il se distingue pour ses qualités de partenaire et ses interprétations de rôles de caractère. De 1989 à 1991, il poursuit comme danseur principal, cette fois-ci aux Grands Ballets Canadiens de Montréal. Il y travaille en collaboration avec des chorégraphes tels Brian McDonald, Brydon Paige, ou encore Lar Lubovitch et David Brinkley, ce qui lui permet d'élargir son répertoire et le pousse artistiquement. Ensuite, il danse dans plusieurs productions de Ballet Ovest de Montréal, telles Casse-Noisette et la Belle au bois dormant.

Il se tourne alors vers la formation et enseigne à l'École supérieure de danse du Québec pendant sept ans. Pendant cette période, il obtient un certificat français d'enseignement de la danse classique (DE). Simultanément, il devient répétiteur pour le Jeune Ballet du Québec. En 2002, il agit à titre de directeur artistique lors de la tournée de Ballet Ovest au Costa Rica.

En 2010, M. Caron devient directeur artistique de Ballet Ovest de Montréal et de l'École de Ballet Ovest de Montréal. Sa nouvelle version de Casse-Noisette voit le jour en décembre 2013, et il crée plusieurs productions originales pour l'École, dont Oz, Alice, Pan et Maléfique. Parmi ses récentes œuvres figurent Couples, Pinocchio, Valse Mécanique et Ella. En 2018 M. Caron a été invité par le Cirque du Soleil pour faire la chorégraphie du numéro « Daydreaming » pour la production Volta.

3 grands et beaux studios

Nous disposons de trois studios bien aménagés avec des planchers de danse, de grands miroirs, d'immenses fenêtres permettant un éclairage naturel, deux loges pour les élèves et un atelier de costumes.

Des enseignants expérimentés

Nos enseignants et enseignantes ont tous eu de l'expérience sur scène et sont hautement qualifiés.

Classes par niveau

Pour la plupart de nos classes, les élèves sont groupés par niveau et non par âge. Cela permet aux enseignants d'offrir une formation efficace et aux étudiant(e)s d'avancer ensemble. Une évaluation est de rigueur pour les nouveaux et nouvelles élèves âgés de 8 ans et plus (sauf pour quelques cas d'exception) avant qu'une classe ne leur soit attribuée.

Les étudiant(e)s sont suivi(e)s étroitement, et leur progrès est évalué régulièrement. Pour nous assurer que chaque élève suit les cours les plus appropriés à sa progression, nous n'hésitons pas à modifier son niveau pendant l'année scolaire.

Évaluations

Au printemps de chaque année, les élèves de 6 ans et plus sont évalués formellement par leurs enseignant(e)s et par le directeur artistique de l'École. Une évaluation écrite accompagne son placement de niveau pour l'année suivante.

Démonstrations en classe

Au printemps de chaque année, les parents sont invités à assister à une classe régulière. Ils peuvent ainsi apprécier tous les efforts que leurs enfants ont faits pendant l'année.

Spectacle de fin d'année

Tous nos élèves participent à un spectacle exceptionnel à la fin de l'année, mettant en vedette tout ce qui a été appris durant l'année.

Les élèves de chaque classe deviennent des personnages d'histoires connues, dansant ensemble sur scène à côté de quelques solistes. Des projections multimédia, une musique ensorcelante, des costumes et décors vifs et le talent de nos élèves font revivre ces vieux contes pour éblouir les parents et les proches!

Les costumes pour le spectacle de fin d'année sont **inclus** dans vos frais de scolarité, vous n'avez donc pas besoin de payer un supplément!

Autres occasions de briller sur scène

L'équipe de compétition

Les auditions auront lieu en septembre 2019 (à déterminer).

Casse-Noisette – Ballet Ovest de Montréal (voir le site web)

Les auditions pour les rôles d'enfants auront lieu le 15 septembre 2019.

Démo du Programme de ballet enrichi et de l'équipe de compétition

En mars 2020 (date à déterminer).

Événements et projets spéciaux, sur invitation.

Bénévolat

La réussite des spectacles et événements de l'École repose sur le talent, l'énergie et l'appui inépuisables de nos parents. Venez-vous joindre à nous!

Mérites et Bourses

La bourse Marie St-Amour, la bourse Guy Mehuys et la bourse Christine Mastroianni – décernées aux élèves les plus dévoués et les plus travailleurs.

Ballet Ovest de Montréal est une compagnie professionnelle de ballet sans but lucratif, fondée en 1984. Au cours des derniers 35 ans, ses productions ont emballé plus de 300 000 spectateurs au Québec, en Ontario et ailleurs. Afin de partager davantage sa mission et son expertise avec la communauté, la compagnie a ouvert en 2006 l'École de Ballet Ovest de Montréal, sous la direction de Claude Caron, directeur artistique, de Elaina Colbeck, directrice générale, et du conseil d'administration.

Ballet Ovest de Montréal est un organisme sans but lucratif, géré par un conseil constitué de bénévoles.

Inscrivez-vous en ligne au balletouest.com

Le premier tour
commence le 17 juin à 19 h,
pour les élèves actuels de l'École

Le deuxième tour
commence le 2 juillet à 19 h,
pour les nouveaux élèves

Horaires et prix

Mouvement créatif et Pré-Ballet (3 à 6 ans)

Niveau	Prérequis ¹	Groupe	samedi	dimanche	Prix
Mouvement créatif 1 ¹	3 ans	A	9 h à 9 h 45		600 \$
		B	10 h 30 à 11 h 15		600 \$
		C		9 h à 9 h 45	600 \$
Mouvement créatif 2	4 ans	A	9 h 45 à 10 h 30		600 \$
		B	11 h 15 à 12 h		600 \$
		C		9 h 45 à 10 h 30	600 \$
Pré-ballet 1	5 ans	A	9 h à 9 h 45		600 \$
		B	10 h 45 à 11 h 30		600 \$
		C		9 h à 9 h 45	600 \$
Pré-ballet 2	6 ans	A	9 h 45 à 10 h 45		720 \$
		B	11 h 30 à 12 h 30		720 \$
		C		9 h 45 à 10 h 45	720 \$

¹ Dès ou avant le 30 septembre 2019

¹ La première session aura lieu de septembre à décembre 2019 (11 semaines – 235 \$). La deuxième session aura lieu de janvier à mai 2020 (17 semaines – 365 \$). Les étudiants peuvent s'inscrire pour les deux sessions au début de l'année, ou s'inscrire à une session à la fois (s'il reste des places).

Hip-hop et danse contemporaine (6 ans +)

Niveau	Prérequis ¹	samedi	prix	rabais ²
Hip-hop 1	6 à 8 ans	13 h à 14 h	680 \$	- 200 \$
Hip-hop 2	évaluation	14 h à 15 h	680 \$	- 200 \$
Hip-hop 3	évaluation	15 h 15 à 16 h 15	680 \$	- 200 \$
Hip-hop 4	évaluation	16 h 15 à 17 h 15	680 \$	- 200 \$
Danse contemporaine - débutant	8 ans +	15 h 15 à 16 h 15	680 \$	- 200 \$
Danse contemporaine - intermédiaire	évaluation	16 h 15 à 17 h 15	680 \$	- 200 \$

¹ Dès ou avant le 30 septembre 2019

² Les élèves inscrits à un programme de ballet ont droit à un rabais sur les frais des cours de hip-hop et de danse contemporaine.

Danse-Études (sur audition et moyennant l'acceptation de la part d'un partenaire académique)

Horaire	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	Frais
13 h 15 à 14 h 30	Théorie	Entraînement	Ballet	Entraînement	Ballet	3 250 \$
14 h 45 à 16 h	Entraînement/ Yoga	Ballet	Contemporaine	Ballet	Hip Hop	

Les partenaires académiques sont John Rennie High School, l'École secondaire des Sources et l'École secondaire du Chêne-bleu. Communiquez avec nous pour de plus amples renseignements.

Programme de ballet (sur évaluation, 7 ans +)

Niveau	Groupe	lundi	mardi	mercredi	jeudi	Prix
Élémentaire 1 ³	A	16 h 30 à 17 h 30		16 h 30 à 17 h 30		1 070 \$
	B	17 h 30 à 18 h 30		17 h 30 à 18 h 30		1 070 \$
Élémentaire 2		18 h 30 à 19 h 30		18 h 30 à 19 h 30		1 070 \$
Élémentaire 3			17 h à 18 h 15		17 h à 18 h 15	1 220 \$
Élémentaire 4			18 h 15 à 19 h 30		18 h 15 à 19 h 30	1 220 \$
Intermédiaire 1 ⁴		19 h 30 à 20 h 45		20 h à 21 h 15		1 220 \$
Intermédiaire 2 ⁴			19 h 30 à 21 h		19 h 30 à 21 h	1 375 \$

⁴ Les élèves qui ont 7 ans dès ou avant le 30 septembre 2019 peuvent s'inscrire au niveau Élémentaire 1 sans évaluation.

⁵ Les élèves qui ont été évalués pour une classe de pointe peuvent s'y inscrire également.

Programme de ballet enrichi (sur invitation, 7 ans +)

*Notez que les classes de ballet, de danse contemporaine et de pointe exigées sont incluses dans les horaires et frais ci-dessous.

Niveau	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	Prix
Élémentaire 1		17 h 15 à 18 h 30		17 h 15 à 18 h 30		9 h à 10 h	1 700 \$
Élémentaire 2		18 h 30 à 20 h		18 h 30 à 20 h		9 h à 10 h	1 800 \$
Élémentaire 3		17 h à 18 h 30		17 h à 18 h 30		10 h à 11 h	1 800 \$
Élémentaire 4		18 h 30 à 20 h		18 h 30 à 20 h	18 h à 19 h ⁵	10 h à 11 h	2 100 \$
Intermédiaire 1	16 h 30 à 18 h		17 h à 18 h 30		19 h à 21 h ⁶	11 h à 12 h 12 h à 13 h ⁵	2 625 \$
Intermédiaire 2	18 h à 19 h 30		18 h 30 à 20 h		19 h à 21 h ⁶	11 h à 12 h 14 h à 15 h ⁵	2 625 \$
Intermédiaire 3	19 h 30 à 21 h		19 h 30 à 21 h 30 ⁶		17 h 30 à 19 h	12 h à 13 h 14 h à 15 h ⁵	2 625 \$
Avancé 1	18 h à 19 h 30		19 h 30 à 21 h 30 ⁶		17 h 30 à 20 h	12 h à 13 h 13 h à 14 h ⁵	2 880 \$
Avancé 2	19 h 30 à 21 h		19 h 30 à 21 h 30 ⁶		17 h 30 à 20 h	12 h à 13 h 13 h à 14 h ⁵	2 880 \$

⁵ Classe de danse contemporaine requise / ⁶ Classes de danse contemporaine et pointe requises

Pointe*

Niveau	Prérequis	mercredi	Prix
Prep-Pointe	Intermédiaire 1 +	17 h 30 à 18 h 30	500 \$
Pointe	évaluation	18 h 30 à 19 h 30	450 \$

*Ne s'applique pas aux élèves du Programme enrichi

Ballet pour adultes (tous âges)

Niveau	mardi	mercredi	jeudi	Prix pour la session 1	Prix pour la session 2
Débutant	20 h à 21 h 15	9 h 45 à 11 h		195 \$ + taxes	290 \$ + taxes
Intermédiaire			20 h à 21 h 15	195 \$ + taxes	290 \$ + taxes

La première session aura lieu du 17 septembre au 12 décembre 2019 (12 semaines).

La deuxième session aura lieu du 7 janvier au 14 mai 2020 (18 semaines).

Modalités et conditions

Niveaux

L'école se réserve le droit de changer le niveau ou le programme d'un(e) élève en tout temps pendant l'année, ou bien de retirer un(e) élève des classes. Les nouveaux/nouvelles élèves âgé(e)s de 8 ans et plus qui s'inscrivent aux programmes de ballet et aux cours de danse doivent prendre rendez-vous pour se faire évaluer par un professeur de l'école. Les nouveaux/nouvelles élèves qui s'inscrivent à certains programmes d'été et aux cours de ballet pour adultes n'ont pas besoin d'évaluation, mais ils/elles devraient consulter l'école auparavant.

Paiement

Vous devez payer en ligne, par virement bancaire ou carte de crédit, en un seul versement ou par 2, 4 ou 9 versements. Un dépôt d'au moins 10% est requis au moment de l'inscription. Le solde des frais scolaires doit être acquitté au plus tard le premier jour d'une activité* ou avant le dernier jour d'un programme** ; 50 % sera dû le premier jour du mois le plus près de la mi-parcours de la session.

Versements périodiques

Option 1 – payez 10 % au moment de l'inscription et le solde en 9 versements égaux le 20e jour de chaque mois (septembre à mai). Un frais de versements multiples de 10 \$ est applicable pour cette option.

Option 2 – payez 10 % au moment de l'inscription et le solde en 4 versements égaux le 20e jour des mois suivants (septembre, novembre, janvier et mars).

Option 3 – payez 50 % au moment de l'inscription et le solde le 1er novembre.

* Les dates indiquées peuvent être ajustées automatiquement pour les inscriptions effectuées après le début des cours.

*Activité : un court programme d'une durée de 1 à 14 jours de suite (ex. un camp de jour), un atelier, une série d'ateliers, ou un évènement.

**Programme : une session de classes ordinaires d'une durée de plus de 2 semaines.

Les frais

Paiement sans provision - 20 \$ seront ajoutés pour tout chèque postdaté, virement bancaire ou carte de crédit qui est retourné sans provision.

Frais de versements multiples - Frais de 10 \$ pour chaque plan de paiement avec plus de 4 versements (excluant le dépôt initial).

Heures additionnelles (camps de jour junior) - 35 \$/semaine, 7 \$/jour pour la surveillance additionnelle une heure avant et/ou après l'horaire normal d'une journée.

Évaluation – 25 \$/élève pour une évaluation privée afin de déterminer le niveau approprié pour les programmes de ballet et les cours de danse.

Remboursements

Si un(e) élève se retire d'une activité ou d'un programme, il faudra aviser l'école par écrit (par lettre ou par courriel). L'école remboursera les frais par chèque, par paiement direct, ou par carte de crédit, à sa discrétion. Alternativement, le propriétaire du compte peut demander qu'un crédit soit porté à son compte, lequel servira pour une inscription ultérieure.

Dans le cas de retrait d'un programme, à la réception de l'avis de retrait, l'école cessera tout retrait de fonds et remboursera 90 % de la valeur des classes restantes ; notez qu'aucun remboursement ne sera fait après le 1er février de l'année courante pour les programmes de ballet et les cours de danse.

Dans le cas de retrait d'une activité, si l'avis de retrait est donné 7 jours ou plus avant le premier jour de l'activité, l'école cessera tout retrait de fonds et remboursera 90 % de la valeur de l'activité ; en dedans de 7 jours, aucun remboursement ne sera fait.

Annulation de classes

Si une classe doit être annulée, l'école s'efforcera d'organiser une autre classe à sa place, sauf dans le cas d'annulation à cause d'intempérie.

Uniformes

Pour les filles

Mouvement créatif

Maillot rose à manches courtes (Mondor Style #1635 ou #40035) en coton avec collants roses et chaussons roses. Aucune jupe ou tutu. Les cheveux attachés.

Pré-ballet

Maillot violet à manches courtes (Mondor Style #1635 ou #40035) avec collants roses et chaussons roses. Aucune jupe ou tutu. Les cheveux attachés.

Programmes de ballet – niveaux élémentaires

Maillot turquoise sans manches (Mondor Style #3505-PR) avec collant rose et chaussons roses en canevas à semelle séparée. Les cheveux coiffés en chignon. Aucun bijou.

Programmes de ballet – niveaux intermédiaires

Maillot bleu royal sans manches (Mondor Style #3505-66) avec collants roses et chaussons roses en canevas à semelle séparée. Apporter les pointes et une jupe de danse noir à chaque classe. Les cheveux coiffés en chignon. Aucun bijou.

Programmes de ballet – niveaux avancés

Maillot aubergine sans manches (Mondor Style #3505-4E) avec collant rose et chaussons roses en canevas à semelle séparée. Apporter les pointes et une jupe de danse noir à chaque classe. Les cheveux coiffés en chignon. Aucun bijou.

Danse contemporaine

Maillot noir et leggings noir, pieds nus. Les cheveux attachés. Aucun bijou.

Hip-hop

Maillot noir et leggings ou pantalons de sport (sans logo), ainsi que souliers de course propres.

Ballet pour adultes

Vêtements confortables pour activités sportives (pantalon de yoga, leggings ou collant et une chemise ajustée ou un maillot) avec chaussons de ballet roses ou chaussettes.

Pour les garçons

Mouvement créatif et Pré-ballet

T-shirt blanc, shorts ou leggings noirs, chaussons de ballet noir avec des élastiques noirs, chaussettes noires.

Programmes de ballet – niveaux élémentaires

T-shirt noir, leggings noirs, chaussons de ballet noirs avec des élastiques noirs et chaussettes noires.

Programmes de ballet – niveaux intermédiaires et avancés

T-shirt ou maillot d'homme noir, collant noir, chaussons de ballet noirs avec des élastiques noirs.

Danse contemporaine

T-shirt noir et pantalons de sport (sans logo) ou maillot d'homme noir, pieds nus.

Hip-hop

T-shirt noir et pantalons de sport (sans logo), ainsi que souliers de course propres.

Ballet pour adultes

Vêtements confortables pour activités sportives avec chaussons de ballet noirs ou chaussettes.

Les magasins – pour vous procurer tout ce qu'il vous faut.

Les maillots pour filles pour les Programmes de ballet, Mouvement créatif et Pré-ballet:

Wendy's Dance Boutique

295A boul. Saint-Jean, Pointe Claire, QC
(514) 695-0285

Les maillots pour filles pour les classes de hip-hop et danse contemporaine, les vêtements pour garçons, les collants, les chaussons, et tout le reste :

Wendy's Dance Boutique

295A boul. Saint-Jean, Pointe Claire, QC
(514) 695-0285

Rossetti's de Montréal

3923 St-Denis, Montreal, QC
(514) 842-7337

Danz etc.

920 Jean-Talon Est, Montreal, QC
(514) 271-6512

Les vestes de sport et pantalons de sport affichant le logo de l'École sont disponible pour vente à nos studios à l'année long.

Dates importantes

septembre 2019

9 septembre	Première journée des classes Danse-Études	Danse-Études
À annoncer	Audition	Équipe de compétition
15 septembre	Audition	Casse-Noisette – Ballet Ouest de Montréal
16 septembre	Les classes commencent	Programmes 2019-2020

octobre 2019

12 au 14 octobre	Fermeture du studio	Action de grâce
------------------	---------------------	-----------------

novembre 2019

Aucun évènement prévu, programmation régulière.

décembre 2019

2 au 8 décembre	Fermeture du studio	Casse-Noisette (BOM)
16 au 31 décembre	Fermeture du studio	Congé hivernal

janvier 2020

1 au 5 janvier	Fermeture du studio	Congé hivernal
6 janvier	Les classes continuent	Programmes 2019-2020

février 2020

Aucun évènement prévu, programmation régulière.

mars 2020

2 au 8 mars	Fermeture du studio	Semaine de relâche
À annoncer	Démo du programme enrichi et de l'équipe de compétition	Programme de ballet enrichi / Équipe de compétition

avril 2020

10 au 13 avril	Fermeture du studio	Pâques
----------------	---------------------	--------

mai 2020

17 mai	Dernière journée de classes	Programmes 2019-2020
18 mai	Fermeture du studio	Fête de la Reine
19 au 21 mai	Répétitions au théâtre pour le spectacle de fin d'année	Programmes 2019-2020
22 au 24 mai	Spectacle de fin d'année	Programmes 2019-2020
14 mai	Dernière journée de classes de ballet pour adultes	Programmes 2019-2020