



L'ÉCOLE DE
**Ballet
Ouest**
DE MONTRÉAL

Artistic Director Claude Caron

Programs 2017-2018

Professional ballet training
for students of all ages and levels

**Celebrating over 10 years of sharing our expertise
with students of dance in Pointe-Claire**

l'École de Ballet Ouest de Montréal
269 boul. Saint-Jean, studio 218, Pointe-Claire, QC H9R 3J1

Questions? (514) 783-1245 | reception@balletouest.com

Register online at balletouest.com



Welcome to the school. It's our mission to offer aspiring dancers a training of superior quality, while nurturing their artistic development in a positive environment.



Claude Caron, Artistic Director

Claude Caron has spent over 35 years in the professional dance milieu. Trained in Montreal, he started his career at the Cleveland Ballet and then joined Alberta Ballet, where he was a principal dancer from 1982 to 1989, dancing the classical and neoclassical repertoire.

As a guest artist in many international events, he stood out for his exceptional partnering ability as well as his performance in character parts. He was a principal dancer with Les Grands ballets canadiens from 1989 to 1991, working with world class choreographers such as Brian McDonald, Brydon Paige, Lar Lubovitch and David Brinkley. He also performed in Ballet Ovest de Montréal's Nutcracker and Sleeping Beauty.

Claude taught for seven years at l'École supérieure de danse du Québec while at the same time working as ballet master for le Jeune Ballet du Québec. Claude was Ballet Ovest de Montréal's Artistic Director for the 2002 trip to Costa Rica.

In 2010 he was appointed Artistic Director of Ballet Ovest de Montréal and l'École de Ballet Ovest de Montréal. He created and choreographed a brand new Nutcracker for the company in December 2013, which is performed each holiday season in Montreal and tours throughout the province, as well as two new ballets for the company's repertoire – Couples (2014) and Pinocchio (2015). He has also created numerous short projects, most recently Mechanical Waltz (2016) which was presented at the World Social Forum in Montreal.

He has also created and choreographed original productions for the school – Oz, Alice and Pan – along with the newest production, Maleficent, which debuted in May 2017.

3 Large, Beautiful Studios

Our facilities include three well-appointed studios with sprung dance floors, large mirrors, floor-to-ceiling windows for lots of natural daylight, two dressing rooms for students' belongings during class, and a costume workshop on site.

Highly-Qualified Teaching Staff

Our teachers are highly-qualified, with performance experience.

Classes by Level Placement

Most of our classes are grouped by level placement, not by age. This allows our teachers to instruct most effectively and the students of each class to progress more closely together. New students 8 years old and up (with few exceptions) must be evaluated before being placed in a program or class.

The school's students are also closely observed while in the studio and have their progress regularly assessed. To ensure that each student is attending the classes best suited to advancing their training, we do not hesitate to adjust a dancer's level at anytime throughout the year.

Evaluations

Every Spring, students 7 years old and up are formally evaluated by their teachers and the school's Artistic Director. A written evaluation with comments is prepared with their level placement for the upcoming year.

In-Class Demonstrations

Every Spring, parents are invited to watch their dancer's regular classes. An excellent opportunity to see what they are working on in the studio.

End-of-Year Performance

All of our students participate in a spectacular end-of-year performance, the capstone of their training accomplishments each year.

Classes perform group choreographies together on stage as characters from these stories, alongside select students performing lead roles. These stories are brought to life on stage using rich multimedia projections, enchanting music, colourful costumes, props and our students' exciting performances. An inspiring event for friends and family!

Other Performance Opportunities

Competition Team
Audition on September 13 2017

Nutcracker – Ballet Ovest de Montreal (see website for details)
Audition for children's roles on September 10 2017

Boléro and Competition Showcase (Enriched Ballet Program)
March 2018, TBA

Special events and projects, by invitation.

Volunteering

The success of our school performances and events rely on the endless talent, energy and support from our parent volunteers. We invite you to get involved!

Awards and Scholarships

Marie St-Amour Scholarship – Awarded to the most promising dancer in the Elementary levels.

Guy Mehuys Scholarship – Awarded to the most promising dancer in the Intermediate and Advanced levels.

Ballet Ovest de Montréal is a non-profit professional ballet company founded in 1984. Over these 33 years, its ballets have been seen by over 300,000 spectators in Quebec, Ontario and Costa Rica. In order to more fully share its mission and professional expertise with the community, the company opened l'École de Ballet Ovest de Montréal in 2006. The school is currently under the direction of Artistic Director Claude Caron, Administrative Director Elaina Colbeck and the Board of Directors.

We are a non-profit organization, run by a volunteer board of directors.

Register online at balletouest.com

Round 1

Opens June 15 at 7:00 pm
For current students of the school

Round 2

Opens July 15 at 10:00 am
For new students to the school

Schedules and Tuition

Creative Movement and Pre-Ballet (3 to 6 years old)

Level	Prerequisite ¹	Group	Saturday	Sunday	Tuition	Fee
Creative Movement 1 ¹	3 years old	A	9:00 to 9:45 am		\$ 550	\$ 40
		B	10:30 to 11:15 am		\$ 550	\$ 40
		C		9:00 to 9:45 am	\$ 550	\$ 40
Creative Movement 2	4 years old	A	9:45 to 10:30 am		\$ 550	\$ 40
		B	11:15 am to 12:00 pm		\$ 550	\$ 40
		C		9:45 to 10:30 am	\$ 550	\$ 40
Pre-Ballet 1	5 years old	A	9:00 to 9:45 am		\$ 550	\$ 40
		B	10:45 to 11:30 am		\$ 550	\$ 40
		C		9:00 to 9:45 am	\$ 550	\$ 40
Pre-Ballet 2	6 years old	A	9:45 to 10:45 am		\$ 660	\$ 40
		B	11:30 am to 12:30 pm		\$ 660	\$ 40
		C		9:45 to 10:45 am	\$ 660	\$ 40

¹ On or by September 30 2017.

¹ Session 1 is from September to December 2017 (11 weeks – \$ 200). Session 2 is from January to May 2018 (18 weeks – \$ 350). Students may register for both sessions at once, or register to one at a time (depending on places available in the class).

Hip-hop and Contemporary (6 years old +)

Level	Prerequisite ¹	Friday	Saturday	Tuition	Rebate ²	Fee
Hip-hop 1	6 to 8 years old		3:30 to 4:30 pm	\$ 610	- \$ 200	\$ 40
Hip-hop 2	9 to 11 years old		12:15 to 1:15 pm	\$ 610	- \$ 200	\$ 40
Hip-hop 3	12 to 13 years old		2:30 to 3:30 pm	\$ 610	- \$ 200	\$ 40
Hip-hop 4	14 years +		1:15 to 2:15 pm	\$ 610	- \$ 200	\$ 40
Hip-hop (Adults)	Adults		4:30 to 5:30 pm	\$ 410 + taxes		
Contemporary 1A	8 years old ³		12:30 to 1:30 pm	\$ 610	- \$ 200	\$ 40
Contemporary 1B	8 years old ³	7:00 to 8:00 pm		\$ 610	- \$ 200	\$ 40
Contemporary 2A	Evaluation		2:30 to 3:30 pm	\$ 610	- \$ 200	\$ 40
Contemporary 2B	Evaluation	8:00 to 9:00 pm		\$ 610	- \$ 200	\$ 40
Contemporary 3	Evaluation		1:30 to 2:30 pm	\$ 610	- \$ 200	\$ 40
Contemporary 4	Evaluation		5:00 to 6:00 pm	\$ 610	- \$ 200	\$ 40
Contemporary Advanced	Evaluation		3:45 to 5:00 pm	\$ 660	- \$ 200	\$ 40

² Students registered to a ballet program are eligible for a rebate on tuition fees for hip-hop and contemporary classes.

³ 8 years old or evaluated into Elementary 2 (ballet).

Danse-Études (by audition and acceptance from an academic partner)

Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Tuition
1:15 to 2:30 pm	Conditioning	Ballet	Ballet	Ballet	Ballet	\$ 3,200
2:45 to 4:00 pm	Ballet	Hip Hop	Contemporary	Workshops	Jazz	

Academic partners – John Rennie High School and École secondaire des Sources. Please contact us for more information.

Ballet Program (by evaluation, 7 years old +)

Level	Group	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Tuition	Fee
Elementary 1 ⁴	A	4:30 to 5:30 pm		4:30 to 5:30 pm		\$ 980	\$ 40
	B	5:30 to 6:30 pm		5:30 to 6:30 pm		\$ 980	\$ 40
Elementary 2	A	4:45 to 6:00 pm		4:45 to 6:00 pm		\$ 1,110	\$ 40
	B	6:30 to 7:45 pm		6:30 to 7:45 pm		\$ 1,110	\$ 40
Elementary 3	A		5:00 to 6:15 pm		5:00 to 6:15 pm	\$ 1,110	\$ 40
	B		4:00 to 5:15 pm		4:00 to 5:15 pm	\$ 1,110	\$ 40
Elementary 4			6:15 to 7:30 pm		6:15 to 7:30 pm	\$ 1,110	\$ 40
Intermediate 1 ⁵		7:45 to 9:00 pm		7:45 to 9:00 pm		\$ 1,090	\$ 40
Intermediate/Advanced ⁵			7:30 to 9:00 pm		7:30 to 9:00 pm	\$ 1,290	\$ 40

⁴ Students 7 years old on or by September 30 2017 may register into Elementary 1 without an evaluation.

⁵ Students may have also been evaluated into a pointe class which they can register to.

Enriched Ballet Program (by invitation, 7 years old +)

Level	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Tuition	Fee
Elementary 1		5:15 to 6:30 pm		5:15 to 6:30 pm		9:00 to 10:00 am	\$ 1,560	\$ 40
Elementary 2		5:00 to 6:30 pm		5:00 to 6:30 pm		9:00 to 10:00 am	\$ 1,710	\$ 40
Elementary 3		6:30 to 8:00 pm		6:30 to 8:00 pm		10:00 to 11:00 am	\$ 1,710	\$ 40
Elementary 4 ⁶		6:30 to 8:00 pm		6:30 to 8:00 pm		10:00 to 11:00 am	\$ 1,600	\$ 40
Intermediate 1 ^{6,7}	6:00 to 7:30 pm		6:00 to 7:30 pm			11:00 am to 12:00 pm	\$ 1,535	\$ 40
Intermediate 2 ^{6,7}	7:30 to 9:00 pm		7:30 to 9:00 pm			11:00 am to 12:00 pm	\$ 1,535	\$ 40
Advanced 1 ^{7,**}	6:00 to 7:30 pm		6:00 to 7:30 pm		5:30 to 8:00 pm	12:00 to 1:00 pm	\$ 2,190	\$ 40
Advanced 2 ^{7,**}	7:30 to 9:00 pm		7:30 to 9:00 pm		5:30 to 8:00 pm	12:00 to 1:00 pm	\$ 2,190	\$ 40

⁶ Students will have also been evaluated into a pointe class which they must register to.

⁷ Students must also register to either hip-hop or contemporary.

**Advanced students do not take a dedicated pointe class in their program. These students should always have their pointe shoes with them.

Pointe (by evaluation, 11 years old +)

Level	Friday	Tuition
Pointe Prep	5:00 to 6:00 pm	\$ 300
Pointe 1	6:00 to 7:00 pm	\$ 300
Pointe 2	5:00 to 6:00 pm	\$ 300
Pointe 3	6:00 to 7:00 pm	\$ 300

Ballet for Adults (adults of all ages)

Level	Tuesday	Wednesday	Thursday	Tuition for Session 1	Tuition for Session 2
Beginner	8:00 to 9:30 pm	9:30 to 11:00 am		\$ 205 + taxes	\$ 335 + taxes
Intermediate		9:30 to 11:00 am	8:00 to 9:30 pm	\$ 205 + taxes	\$ 335 + taxes

Session 1 is from September 19 to December 14 2017 (12 weeks).

Session 2 is from January 9 to May 31 2018 (20 weeks).

Terms and Conditions

Level Placement

The school reserves the right to change any student's level or program at any time during the year, or to remove a student from classes entirely. New students 8 years and older registering to Ballet Programs and dance classes must schedule an evaluation with a teacher at the school. Group evaluation sessions are held every year. Outside of these scheduled group evaluation sessions, new students must request a private evaluation (at cost). New students registering to Summer Programs and Ballet for Adults are not required to be evaluated but should consult the school.

Payment

You can pay online or in-person, all in one payment or by 2, 4 or 10 installments. Tuition balances and fees must be paid before or on the first day of an activity* or before the last day of a program**, with 50% due by the first day of the month closest to the midpoint of the session.

Pay Online

Automatic bank withdrawal is the only payment method available online. We do not accept credit cards at this time.

Pay Offline (In-Person)

You must settle the account balance and/or arrange a payment plan within 3 business days at the school, with a minimum of 10% due immediately (cash, cheque or debit). Accounts left unsettled after this time will be canceled without notice.

Installment Options

Option 1 – Pay 50% at the time of registration, pay the balance on the first day of an upcoming month, before the last day of a program.

Option 2 – Pay 10% at the time of registration, pay the balance in equal installments on the first day of each upcoming month until either the balance is paid in full or the first day of the month of the last day of a program; whichever comes first.

*Activity: A short program held over 1 to 14 consecutive days in length (e.g. a day camp), a workshop, a workshop series or an event.

**Program: A session of classes held regularly over a period of more than 2 weeks.

Fees

NSF Cheque – 20 \$ charge for every post-dated cheque that is returned NSF;

End-of-Year Performance – 40 \$ per class, per dancer registered to Ballet Programs and dance classes;

Extended Activity Hours (Junior Camps) – 30 \$/week, 6 \$/ day for extra supervision hours one hour before and after an activity's regular schedule;

Evaluation – 20 \$/student for a private evaluation to determine level placement in Ballet Programs and dance classes.

Refunds

Notice of a dancer's withdrawal from an activity or program must be made in writing (letter or email), and submitted to the school. Refunds will be paid out by the school either by cheque or by direct deposit, at the school's discretion. The account holder may alternatively request a credit posted to the account for future use. The end-of-year production fee is fully refundable before February 1. All other fees are non-refundable.

Withdrawal from a program – Upon receipt of a dancer's notice of withdrawal from a program, the school will stop future payments from being made on the account and reimburse 90% of the value of the remaining number of classes. Note: For Ballet Programs and dance classes, no refunds will be issued after February 1 of the program year.

Withdrawal from an activity – If notice of a dancer's withdrawal from an activity is made 7 days or more before the starting day of the activity, the school will stop future payments from being made on the account and reimburse 90% of the value of the activity. No refunds will be issued after this time.

Class Cancellation

If a class must be canceled, the school will do its best to schedule a makeup class. Classes canceled due to inclement weather will not be made up. Note that in most cases of bad weather, the school will follow the Lester B Pearson School Board closures.

Class Uniforms

Girls

Creative Movement
Pink short-sleeved cotton leotard with pink ballet tights and pink ballet shoes. No skirt or tutu. Hair should be neatly tied up.

Pre-Ballet
Lilac short-sleeved cotton leotard with pink ballet tights and pink ballet shoes. No skirt or tutu. Hair should be neatly tied up.

Ballet Programs – Elementary 1 to 3
Turquoise tank-style leotard (sold through the school) with pink ballet tights and pink ballet shoes. Ballet shoes should be split sole, preferably canvas. Hair must be neatly styled in a bun. No jewelry.

Ballet Programs – Elementary 4 to Intermediate
Royal Blue tank-style leotard (sold through the school) with pink ballet tights and pink ballet shoes. Ballet shoes should be split sole, preferably canvas. Hair must be neatly styled in a bun. No jewelry.

Ballet Programs – Advanced
Purple tank-style leotard (sold through the school) with pink ballet tights and pink ballet shoes. Ballet shoes should be split sole, preferably canvas. Pointe shoes must be brought to every class. Purple dance skirts (sold through the school) may be worn in class at center and for pointe. Hair must be neatly styled in a bun. No jewelry.

Hip-hop

Black leotard (sold through the school), black leggings or sweatpants (no writing) and indoor running shoes. Hair must be neatly tied up. No jewelry.

Contemporary

Black leotard and black shorts (sold through the school) with bare feet. Hair must be neatly tied up. No jewelry.

Ballet for Adults

Comfortable athletic clothes (e.g. yoga pants, leggings or tights and a fitted shirt or leotard) with pink ballet shoes or socks.

Boys

Creative Movement and Pre-Ballet
White T-shirt, black shorts or leggings, black ballet shoes with black elastics and black socks.

Ballet Programs – Elementary
Black T-shirt, black leggings, black ballet shoes with black elastics and black socks.

Ballet Programs – Intermediate and Advanced
Black T-shirt or men's leotard, black dance tights, black ballet shoes with black elastics.

Hip-hop

Black T-shirt and black shorts or jogging pants (no writing) with indoor running shoes.

Contemporary

Black T-shirt and black shorts or black biketard with bare feet.

Ballet for Adults

Comfortable athletic clothes with black ballet shoes or socks.

Stores – Where to find what you need.

Girls leotards for the Ballet Programs, hip-hop and contemporary classes:

The school's online store – balletouest.com
Leotards for the Ballet Programs, hip-hop and contemporary classes are designed just for our students and made by our costume department. Sports jackets with the school's logo and other apparel is also available. Sample sizes are available at the school.

Girls leotards for Creative Movement and Pre-Ballet, boys dance-wear, tights, ballet shoes, and everything else:

Wendy's Dance Boutique
295A boul. Saint-Jean, Pointe Claire, QC
(514) 695-0285

Rossetti's de Montréal
3923 St-Denis, Montreal, QC
(514) 842-7337

Danz etc.
920 Jean-Talon Est, Montreal, QC
(514) 271-6512

Important Dates

September 2017

September 10	Audition	Nutcracker – Ballet Ouest de Montréal
September 11	First day of Danse-Etudes classes	Danse-Etudes
September 13	Audition	Competition Team
September 18	Classes start	Programs 2017-2018

October 2017

October 7 to 9	Studio Closure	Thanksgiving
October 31	Studio Closure	Halloween

November 2017

November 27 to 30	Studio Closure	Nutcracker (BOM)
-------------------	----------------	------------------

December 2017

December 1 to 3	Studio Closure	Nutcracker (BOM)
December 18 to 31	Studio Closure	Winter Break

January 2018

January 1 to 5	Studio Closure	Winter Break
January 6	Classes Resume	Programs 2017-2018

February 2018

No events, regular programming.

March 2018

March 5 to 11	Studio Closure	March Break
March 30 to 31	Studio Closure	Easter Break
TB A	Boléro and Competition Showcase	Enriched Ballet Program

April 2018

April 1 to 2	Studio Closure	Easter Break
--------------	----------------	--------------

May 2018

May 20	Last Day of Classes	Programs 2017-2018
May 21	Studio Closure	Victoria Day
May 22 to 24	End-of-Year Theatre Rehearsals	Programs 2017-2018
May 25 to 27	End-of-Year Performances	Programs 2017-2018
May 31	Last Day of Adult Classes	Ballet for Adults



L'ÉCOLE DE
**Ballet
Ouest**
DE MONTRÉAL

Directeur artistique Claude Caron

Programmes 2017-2018

La formation professionnelle en ballet
pour tous les âges et tous les niveaux

**Nous partageons notre expertise depuis plus de 10 ans
avec les étudiants et étudiantes de la danse à Pointe-Claire**

l'École de Ballet Ouest de Montréal
269 boul. Saint-Jean, studio 218, Pointe-Claire, QC H9R 3J1

Avez-vous des questions? Communiquez avec nous au
(514) 783-1245 | reception@balletouest.com

Inscrivez-vous en ligne à balletouest.com



Bienvenue à l'École. Notre mission est d'offrir aux jeunes danseurs et danseuses une formation de qualité supérieure, tout en encourageant leur développement artistique au sein d'une atmosphère positive.



Claude Caron, Directeur artistique

Depuis trente-cinq ans, Claude Caron œuvre dans le milieu de la danse professionnelle. Après avoir été formé à Montréal, il entreprend sa carrière de danseur au Cleveland Ballet. Il se joint par la suite à l'Alberta Ballet où il danse le répertoire classique et néo-classique de la compagnie, notamment comme danseur principal de 1982 à 1989.

Artiste invité dans plusieurs événements internationaux, il se distingue pour ses qualités de partenaire et ses interprétations de rôles de caractère. De 1989 à 1991, il poursuit sa carrière comme danseur principal avec Les Grands Ballets Canadiens. Son répertoire s'enrichit et sa notoriété s'accroît en travaillant avec des chorégraphes de renom tels Brian McDonald, Brydon Paige, Lar Lubovitch et David Brinkley. Il danse également dans Casse-Noisette et La Belle au bois dormant, productions de Ballet Ouest de Montréal.

Claude enseigne à l'École Supérieure de danse du Québec pendant sept années tout en devenant répétiteur pour le Jeune Ballet du Québec. En 2002, il agit à titre de Directeur artistique de Ballet Ouest de Montréal lors de la tournée de la compagnie au Costa Rica.

En 2010 il est nommé directeur artistique de Ballet Ouest de Montréal et de l'École de Ballet Ouest de Montréal. En décembre 2013 il crée et chorégraphie une toute nouvelle version de Casse-Noisette pour la compagnie, qui est désormais régulièrement offerte pendant la saison des fêtes, tant à Montréal qu'en tournée à travers la province, ainsi que deux nouveaux ballets qui s'ajoutent au répertoire de Ballet Ouest: Couples (2014) et Pinocchio (2015). Parmi ses plusieurs œuvres courtes, citons La valse mécanique (2016), présentée lors du Forum social mondial à Montréal.

Pour l'École de Ballet Ouest de Montréal, Claude a créé et chorégraphié quatre productions – Oz, Alice, Pan et Maleficent.

3 grands et beaux studios

Nous disposons de trois studios bien aménagés avec des planchers de danse, de grands miroirs, d'immenses fenêtres permettant un éclairage naturel, deux loges pour les élèves et un atelier de costumes.

Des enseignants chevronnés

Nos enseignants et enseignantes ont tous eu de l'expérience sur scène et sont hautement qualifiés.

Classes par niveau

Pour la plupart de nos classes, les élèves sont groupés par niveau et non pas par âge. Cela permet aux enseignants d'offrir une formation efficace et aux étudiant(e)s d'avancer ensemble. Une évaluation est de rigueur pour les nouveaux et nouvelles élèves âgés de 8 ans et plus (sauf pour quelques cas d'exception) avant qu'une classe ne leur soit attribuée.

Les étudiant(e)s sont suivi(e)s étroitement dans le studio, et leur progrès est évalué régulièrement. Pour nous assurer que chaque élève suit les cours les plus appropriés à sa progression, nous n'hésitons pas à modifier son niveau pendant l'année scolaire.

Évaluations

Au printemps de chaque année, chaque élève est évalué formellement par ses enseignant(e)s et par le directeur artistique de l'École. Une évaluation écrite accompagne son placement de niveau pour l'année prochaine.

Démonstrations en classe

Au printemps de chaque année, les parents sont invités à assister à une classe régulière; ils peuvent ainsi apprécier tous les efforts que leurs enfants ont faits pendant l'année.

Ballet Ouest de Montréal est une compagnie professionnelle de ballet sans but lucratif, fondée en 1984. Au cours des derniers 33 ans, ses productions ont emballé plus de 300 000 spectateurs au Québec, en Ontario et au Costa Rica. Afin de partager davantage sa mission et son expertise avec la communauté, la compagnie a ouvert en 2006 l'École de Ballet Ouest de Montréal, sous la direction de Claude Caron, directeur artistique, de Elaina Colbeck, directrice administrative, et du conseil d'administration.

Ballet Ouest de Montréal est un organisme sans but lucratif, géré par un conseil constitué de bénévoles.

Spectacle de la fin de l'année

Tous nos élèves participent à un spectacle éblouissant à la fin de l'année, mettant en vedette leur réussite pendant l'année.

Les élèves de chaque classe deviennent des personnages d'histoires connues, dansant ensemble sur scène à côté de quelques solistes. Une projection multimédia, une musique ensorcelante, des costumes et décors vifs et le talent de nos élèves font revivre ces vieux contes pour emballer les parents et les proches!

Autres occasions de paraître sur scène

L'équipe de compétition

Les auditions auront lieu le 13 septembre 2017.

Casse-Noisette – Ballet Ouest de Montréal (voir le site web)

Les auditions pour les rôles d'enfants auront lieu le 10 septembre 2017.

Boléro et Démo de l'équipe de compétition

(Programme de ballet enrichi)

En mars 2018 (date à déterminer).

Événements et projets spéciaux, sur invitation.

Bénévolat

La réussite des spectacles et événements de l'École repose sur le talent, l'énergie et l'appui inépuisables de nos parents. Venez vous joindre à nous!

Mérites et Bourses

La bourse Marie St-Amour – décernée à l'élève le plus prometteur parmi les niveaux du programme élémentaire.

La bourse Guy Mehuys – décernée à l'élève le plus prometteur parmi les niveaux intermédiaire et avancé.

Inscrivez-vous en ligne au balletouest.com

Le premier tour commence le 15 juin à 19 h, pour les élèves actuels de l'École

Le deuxième tour commence le 15 juillet à 10 h, pour les nouveaux élèves

Horaires et prix

Mouvement créatif et Pré-Ballet (3 à 6 ans)

Niveau	Prérequis ¹	Groupe	samedi	dimanche	Prix	Frais
Mouvement créatif 1 ¹	3 ans	A	9 h à 9 h 45		550 \$	40 \$
		B	10 h 30 à 11 h 15		550 \$	40 \$
		C		9 h à 9 h 45	550 \$	40 \$
Mouvement créatif 2	4 ans	A	9 h 45 à 10 h 30		550 \$	40 \$
		B	11 h 15 à 12 h		550 \$	40 \$
		C		9 h 45 à 10 h 30	550 \$	40 \$
Pré-ballet 1	5 ans	A	9 h à 9 h 45		550 \$	40 \$
		B	10 h 45 à 11 h 30		550 \$	40 \$
		C		9 h à 9 h 45	550 \$	40 \$
Pré-ballet 2	6 ans	A	9 h 45 à 10 h 45		660 \$	40 \$
		B	11 h 30 à 12 h 30		660 \$	40 \$
		C		9 h 45 à 10 h 45	660 \$	40 \$

¹ Dès ou avant le 30 septembre 2017

² La première session aura lieu de septembre à décembre 2017 (11 semaines – 200 \$). La deuxième session aura lieu de janvier à mai 2018 (18 semaines – 350 \$). Les étudiants peuvent s'inscrire pour les deux sessions au début de l'année, ou s'inscrire à une session à la fois (s'il reste des places).

Hip-hop et danse contemporaine (6 ans +)

Niveau	Prérequis ¹	vendredi	samedi	prix	rabais ²	frais
Hip-hop 1	6 à 8 ans		15 h 30 à 16 h 30	610 \$	- 200 \$	40 \$
Hip-hop 2	9 à 11 ans		12 h 15 à 13 h 15	610 \$	- 200 \$	40 \$
Hip-hop 3	12 à 13 ans		14 h 30 à 15 h 30	610 \$	- 200 \$	40 \$
Hip-hop 4	14 ans +		13 h 15 à 14 h 15	610 \$	- 200 \$	40 \$
Hip-hop (Adultes)	Adultes		16 h 30 à 17 h 30	410 \$ + taxes		
Contemporaine 1A	8 ans ³		12 h 30 à 13 h 30	610 \$	- 200 \$	40 \$
Contemporaine 1B	8 ans ³	19 h 00 à 20 h 00		610 \$	- 200 \$	40 \$
Contemporaine 2A	évaluation		14 h 30 à 15 h 30	610 \$	- 200 \$	40 \$
Contemporaine 2B	évaluation	20 h 00 à 21 h 00		610 \$	- 200 \$	40 \$
Contemporaine 3	évaluation		13 h 30 à 14 h 30	610 \$	- 200 \$	40 \$
Contemporaine 4	évaluation		17 h à 18 h	610 \$	- 200 \$	40 \$
Contemporaine avancé	évaluation		15 h 45 à 17 h	660 \$	- 200 \$	40 \$

² Les élèves inscrits à un programme de ballet ont droit à un rabais sur les frais des cours de hip-hop et de danse contemporaine.

³ 8 ans ou évalué au niveau Élémentaire 2 (ballet).

Danse-Études (sur audition et moyennant acceptation de la part d'un partenaire académique)

Horaire	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	Frais
13 h 15 à 14 h 30	Entraînement	Ballet	Ballet	Ballet	Ballet	3 200 \$
14 h 45 à 16 h	Ballet	Hip Hop	Contemporaine	Ateliers	Jazz	

Les partenaires académiques sont John Rennie High School et l'École secondaire des Sources. Communiquez avec nous pour de plus amples renseignements.

Programme de ballet (sur évaluation, 7 ans +)

Niveau	Groupe	lundi	mardi	mercredi	jeudi	Prix	Frais
Élémentaire 1 ⁴	A	16 h 30 à 17 h 30		16 h 30 à 17 h 30		980 \$	40 \$
	B	17 h 30 à 18 h 30		17 h 30 à 18 h 30		980 \$	40 \$
Élémentaire 2	A	16 h 45 à 18 h		16 h 45 à 18 h		1 110 \$	40 \$
	B	18 h 30 à 19 h 45		18 h 30 à 19 h 45		1 110 \$	40 \$
Élémentaire 3	A		17 h à 18 h 15		17 h à 18 h 15	1 110 \$	40 \$
	B		16 h à 17 h 15		16 h à 17 h 15	1 110 \$	40 \$
Élémentaire 4			18 h 15 à 19 h 30		18 h 15 à 19 h 30	1 110 \$	40 \$
Intermédiaire 1 ⁵		19 h 45 à 21 h		19 h 45 à 21 h		1 090 \$	40 \$
Intermédiaire/Avancé ⁵			19 h 30 à 21 h		19 h 30 à 21 h	1 290 \$	40 \$

⁴ Les élèves qui ont 7 ans dès ou avant le 30 septembre 2017 peuvent s'inscrire au niveau Élémentaire 1 sans évaluation.

⁵ Les élèves qui ont réussi l'évaluation pour une classe de pointe peuvent s'y inscrire également.

Programme de ballet enrichi (sur invitation, 7 ans +)

Niveau	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	Prix	Frais
Élémentaire 1		17 h 15 à 18 h 30		17 h 15 à 18 h 30		9 h à 10 h	1 560 \$	40 \$
Élémentaire 2		17 h à 18 h 30		17 h à 18 h 30		9 h à 10 h	1 710 \$	40 \$
Élémentaire 3		18 h 30 à 20 h		18 h 30 à 20 h		10 h à 11 h	1 710 \$	40 \$
Élémentaire 4 ⁶		18 h 30 à 20 h		18 h 30 à 20 h		10 h à 11 h	1 600 \$	40 \$
Intermédiaire 1 ^{6,7}	18 h à 19 h 30		18 h à 19 h 30			11 h à 12 h	1 535 \$	40 \$
Intermédiaire 2 ^{6,7}	19 h 30 à 21 h		19 h 30 à 21 h			11 h à 12 h	1 535 \$	40 \$
Avancé 1 ^{7,**}	18 h à 19 h 30		18 h à 19 h 30		17 h 30 à 20 h	12 h à 13 h	2 190 \$	40 \$
Avancé 2 ^{7,**}	19 h 30 à 21 h		19 h 30 à 21 h		17 h 30 à 20 h	12 h à 13 h	2 190 \$	40 \$

⁶ Ces élèves auront réussi l'évaluation à une classe de pointe, pour laquelle ils/elles doivent s'inscrire.

⁷ Ces élèves doivent s'inscrire aussi à un cours de hip-hop ou de danse contemporaine.

** Il n'y a pas de cours de pointe comme tel dans les programmes Avancés, mais les élèves doivent apporter leurs pointes en tout temps.

Pointe (sur évaluation, 11 ans +)

Niveau	vendredi	Prix
Pointe Prep	17 h à 18 h	300 \$
Pointe 1	18 h à 19 h	300 \$
Pointe 2	17 h à 18 h	300 \$
Pointe 3	18 h à 19 h	300 \$

Ballet pour adultes (tous âges)

Niveau	mardi	mercredi	jeudi	Prix pour la session 1	Prix pour la session 2
Débutant(e)	20 h à 21 h 30	9 h 30 à 11 h		205 \$ + taxe	335 \$ + taxes
Intermédiaire		9 h 30 à 11 h	20 h à 21 h 30	205 \$ + taxe	335 \$ + taxes

Modalités et conditions

Niveaux

L'école se réserve le droit de changer le niveau ou le programme d'un(e) élève en tout temps pendant l'année, ou bien de retirer un(e) élève des classes. Les nouveaux/nouvelles élèves âgé(e)s de 8 ans et plus qui s'inscrivent aux programmes de ballet et aux cours de danse doivent prendre rendez-vous pour se faire évaluer par un professeur de l'école. Une évaluation en groupe a lieu chaque année. Si vous voulez prendre rendez-vous à un autre moment, vous devrez défrayer les coûts d'une évaluation privée. Les nouveaux/nouvelles élèves qui s'inscrivent aux programmes d'été et aux cours de ballet pour adultes n'ont pas besoin d'évaluation, mais ils/elles devraient consulter l'école auparavant.

Paiement

Vous pouvez payer en ligne ou en personne, par un seul versement ou par 2, 4 ou 10 versements. Le solde des frais scolaires doit être acquitté au plus tard le premier jour d'une activité* ou avant le dernier jour d'un programme** ; 50 % sera dû le premier jour du mois le plus près de la mi-parcours de la session.

Paiement en ligne

Le virement bancaire s'avère le seul moyen de paiement en ligne; à ce moment, nous n'acceptons pas les cartes de crédit.

Paiement hors ligne (en personne)

Vous devez régler le compte et/ou établir un échéancier de paiements à l'école dans les 3 jours ouvrables; vous devrez payer un minimum de 10 % immédiatement (comptant, par chèque ou paiement direct). Tout compte non réglé après ce délai sera annulé sans avis.

Versements périodiques

Option 1 – payez 50 % au moment de l'inscription et le solde le premier jour d'un mois subséquent, le tout avant le dernier jour du programme.

Option 2 – payez 10 % au moment de l'inscription et le solde en versements égaux le premier jour de chaque mois subséquent, jusqu'au paiement complet ou jusqu'au premier jour du mois qui comprend le dernier jour du programme, selon la première de ces éventualités.

*Activité : un court programme durant de 1 à 14 jours de suite (ex. un camp de jour), un atelier, une série d'ateliers, ou un évènement.

**Programme : une session de classes ordinaires qui dure plus de 2 semaines.

Les frais

Chèque sans provision : 20 \$ seront ajoutés pour tout chèque postdaté qui est retourné sans provision;

Le spectacle de la fin de l'année : 40 \$ par classe, par élève inscrit aux programmes de ballet et aux cours de danse;

Heures additionnelles (camps de jour Junior) : 30 \$/semaine, 6 \$/jour pour la surveillance additionnelle une heure avant et/ou après l'horaire normal d'une journée;

Évaluation – 20 \$/élève pour une évaluation privée afin de déterminer le niveau approprié pour les programmes de ballet et les cours de danse.

Remboursements

Si un(e) élève se retire d'une activité ou d'un programme, il faudra aviser l'école par écrit (par lettre ou par courriel). L'école remboursera les frais par chèque ou par paiement direct, à sa discrétion. Alternativement, le propriétaire du compte peut demander qu'un crédit soit porté à son compte, lequel servira pour une inscription ultérieure.

Dans le cas de retrait d'un programme, à la réception de l'avis de retrait, l'école cessera tout retrait de fonds et remboursera 90 % de la valeur des classes restantes; notez qu'aucun remboursement ne sera fait après le 1er mars de l'année courante pour les programmes de ballet et les cours de danse.

Dans le cas de retrait d'une activité, si l'avis de retrait est donné 7 jours ou plus avant le premier jour de l'activité, l'école cessera tout retrait de fonds et remboursera 90 % de la valeur de l'activité; après cette date, aucun remboursement ne sera fait.

Annulation de classes

Si une classe doit être annulée, l'école s'efforcera d'organiser une autre classe à sa place, mais non pas dans le cas d'annulation à cause d'intempérie. Veuillez noter que dans la plupart des cas, l'école suivra la politique de la commission scolaire Lester B Pearson quant aux annulations dues aux intempéries.

Uniformes

Pour les filles

Mouvement créatif
Maillot rose à manches courtes en coton avec collant rose et chaussons roses. Aucune jupe ou tutu. Les cheveux attachés.

Pré-ballet
Maillot violet à manches courtes avec collant rose et chaussons roses. Aucune jupe ou tutu. Les cheveux attachés.

Programmes de ballet – élémentaire 1 à 3
Maillot turquoise sans manches (vendu par l'École en ligne) avec collant rose et chaussons roses à semelle séparée, en canevas si possible. Les cheveux coiffés en chignon. Aucun bijou.

Programmes de ballet – élémentaire 4 à intermédiaire
Maillot bleu royal sans manches (vendu par l'École en ligne) avec collant rose et chaussons roses à semelle séparée, en canevas si possible. Les cheveux coiffés en chignon. Aucun bijou.

Programmes de ballet – avancé
Maillot pourpre sans manches (vendu par l'École en ligne) avec collant rose et chaussons roses à semelle séparée, en canevas si possible. Apporter les pointes à chaque classe. Les jupes pourpres (vendues par l'entremise de l'École) peuvent se porter au centre et pour les exercices de pointe. Les cheveux coiffés en chignon. Aucun bijou.

Danse contemporaine
Maillot noir et shorts noir (vendu par l'École en ligne), pieds nus. Les cheveux attachés. Aucun bijou.

Hip-hop
Maillot noir (vendu par l'École en ligne) et leggings ou pantalons de sport (sans logo), ainsi que souliers de course propres.

Ballet pour adultes
Vêtements confortables pour activités sportives (pantalon de yoga, leggings ou collant et une chemise ajustée ou un maillot) avec chaussons de ballet roses ou chaussettes.

Pour les garçons

Mouvement créatif et Pré-ballet
T-shirt blanc, shorts ou leggings noirs, chaussons de ballet noir avec des élastiques noirs, chaussettes noires.

Programmes de ballet – élémentaire
T-shirt noir, leggings noirs, chaussons de ballet noirs avec des élastiques noirs et chaussettes noires.

Programmes de ballet – intermédiaire et avancé
T-shirt ou maillot d'homme noir, collant noir, chaussons de ballet noirs avec des élastiques noirs.

Danse contemporaine
T-shirt noir et shorts ou maillot d'homme noir, pieds nus.

Hip-hop
T-shirt noir et shorts ou pantalons de sport (sans logo), ainsi que souliers de course.

Ballet pour adultes
Vêtements confortables pour activités sportives avec chaussons de ballet noirs ou chaussettes.

Les magasins – pour vous procurer tout ce qu'il vous faut.

Les maillots pour filles pour les programmes de ballet, les classes de hip-hop et danse contemporaine :

Le magasin de l'École en ligne – balletouest.com
Les maillots pour les programmes de ballet et pour les classes de jazz et danse contemporaine ont été confectionnés par nos costumières et sont destinés uniquement à nos élèves. Nous disposons également de vestes de sport affichant le logo de l'École et d'autres vêtements. Les modèles des différentes tailles sont disponibles à l'École.

Les maillots pour filles pour les classes de Mouvement créatif et Pré-ballet, les vêtements pour garçons, les collants, les chaussons, et tout le reste :

Wendy's Danse Boutique
295A boul. Saint-Jean, Pointe Claire, QC
(514) 695-0285

Rossetti's de Montréal
3923 St-Denis, Montreal, QC
(514) 842-7337

Danz etc.
920 Jean-Talon Est, Montreal, QC
(514) 271-6512

Dates importantes

septembre 2017

10 septembre	Audition	Casse-Noisette – Ballet Ouest de Montréal
11 septembre	Première journée des classes Danse-Études	Danse-Études
13 septembre	Audition	Équipe de compétition
18 septembre	Les classes commencent	Programmes 2017-2018

octobre 2017

7 au 9 octobre	Fermeture du studio	Action de grâce
31 octobre	Fermeture du studio	Halloween

novembre 2017

27 au 30 novembre	Fermeture du studio	Casse-Noisette (BOM)
-------------------	---------------------	----------------------

décembre 2017

1 au 3 décembre	Fermeture du studio	Casse-Noisette (BOM)
18 au 31 décembre	Fermeture du studio	Congé hivernal

janvier 2018

1 au 5 janvier	Fermeture du studio	Congé hivernal
6 janvier	Les classes continuent	Programmes 2017-2018

février 2018

Aucun évènement prévu; programmation régulière.

mars 2018

5 au 11 mars	Fermeture du studio	Semaine de relâche
30 au 31 mars	Fermeture du studio	Pâques
A annoncer	Boléro et Démo de l'équipe de compétition	Programme de ballet enrichi

avril 2018

1 au 2 avril	Fermeture du studio	Pâques
--------------	---------------------	--------

mai 2018

20 mai	Dernière journée de classes	Programmes 2017-2018
21 mai	Fermeture du studio	Fête de la Reine
22 au 24 mai	Répétitions au théâtre pour le Spectacle de fin d'année	Programmes 2017-2018
25 au 27 mai	Spectacle de fin d'année	Programmes 2017-2018
31 mai	Dernière journée de classes de ballet pour adultes	Programmes 2017-2018