



L'ÉCOLE DE
**Ballet
Ouest**
DE MONTRÉAL

Directeur artistique Claude Caron

Programmes 2017-2018

La formation professionnelle en ballet
pour tous les âges et tous les niveaux

**Nous partageons notre expertise depuis plus de 10 ans
avec les étudiants et étudiantes de la danse à Pointe-Claire**

l'École de Ballet Ouest de Montréal
269 boul. Saint-Jean, studio 218, Pointe-Claire, QC H9R 3J1

Avez-vous des questions? Communiquez avec nous au
(514) 783-1245 | reception@balletouest.com

Inscrivez-vous en ligne à balletouest.com



Bienvenue à l'École. Notre mission est d'offrir aux jeunes danseurs et danseuses une formation de qualité supérieure, tout en encourageant leur développement artistique au sein d'une atmosphère positive.



Claude Caron, Directeur artistique

Depuis trente-cinq ans, Claude Caron œuvre dans le milieu de la danse professionnelle. Après avoir été formé à Montréal, il entreprend sa carrière de danseur au Cleveland Ballet. Il se joint par la suite à l'Alberta Ballet où il danse le répertoire classique et néo-classique de la compagnie, notamment comme danseur principal de 1982 à 1989.

Artiste invité dans plusieurs événements internationaux, il se distingue pour ses qualités de partenaire et ses interprétations de rôles de caractère. De 1989 à 1991, il poursuit sa carrière comme danseur principal avec Les Grands Ballets Canadiens. Son répertoire s'enrichit et sa notoriété s'accroît en travaillant avec des chorégraphes de renom tels Brian McDonald, Brydon Paige, Lar Lubovitch et David Brinkley. Il danse également dans Casse-Noisette et La Belle au bois dormant, productions de Ballet Ovest de Montréal.

Claude enseigne à l'École Supérieure de danse du Québec pendant sept années tout en devenant répétiteur pour le Jeune Ballet du Québec. En 2002, il agit à titre de Directeur artistique de Ballet Ovest de Montréal lors de la tournée de la compagnie au Costa Rica.

En 2010 il est nommé directeur artistique de Ballet Ovest de Montréal et de l'École de Ballet Ovest de Montréal. En décembre 2013 il crée et chorégraphie une toute nouvelle version de Casse-Noisette pour la compagnie, qui est désormais régulièrement offerte pendant la saison des fêtes, tant à Montréal qu'en tournée à travers la province, ainsi que deux nouveaux ballets qui s'ajoutent au répertoire de Ballet Ovest: Couples (2014) et Pinocchio (2015). Parmi ses plusieurs œuvres courtes, citons La valse mécanique (2016), présentée lors du Forum social mondial à Montréal.

Pour l'École de Ballet Ovest de Montréal, Claude a créé et chorégraphié quatre productions – Oz, Alice, Pan et Maleficent.

3 grands et beaux studios

Nous disposons de trois studios bien aménagés avec des planchers de danse, de grands miroirs, d'immenses fenêtres permettant un éclairage naturel, deux loges pour les élèves et un atelier de costumes.

Des enseignants chevronnés

Nos enseignants et enseignantes ont tous eu de l'expérience sur scène et sont hautement qualifiés.

Classes par niveau

Pour la plupart de nos classes, les élèves sont groupés par niveau et non pas par âge. Cela permet aux enseignants d'offrir une formation efficace et aux étudiant(e)s d'avancer ensemble. Une évaluation est de rigueur pour les nouveaux et nouvelles élèves âgés de 8 ans et plus (sauf pour quelques cas d'exception) avant qu'une classe ne leur soit attribuée.

Les étudiant(e)s sont suivi(e)s étroitement dans le studio, et leur progrès est évalué régulièrement. Pour nous assurer que chaque élève suit les cours les plus appropriés à sa progression, nous n'hésitons pas à modifier son niveau pendant l'année scolaire.

Évaluations

Au printemps de chaque année, chaque élève est évalué formellement par ses enseignant(e)s et par le directeur artistique de l'École. Une évaluation écrite accompagne son placement de niveau pour l'année prochaine.

Démonstrations en classe

Au printemps de chaque année, les parents sont invités à assister à une classe régulière; ils peuvent ainsi apprécier tous les efforts que leurs enfants ont faits pendant l'année.

Ballet Ovest de Montréal est une compagnie professionnelle de ballet sans but lucratif, fondée en 1984. Au cours des derniers 33 ans, ses productions ont emballé plus de 300 000 spectateurs au Québec, en Ontario et au Costa Rica. Afin de partager davantage sa mission et son expertise avec la communauté, la compagnie a ouvert en 2006 l'École de Ballet Ovest de Montréal, sous la direction de Claude Caron, directeur artistique, de Elaina Colbeck, directrice administrative, et du conseil d'administration.

Ballet Ovest de Montréal est un organisme sans but lucratif, géré par un conseil constitué de bénévoles.

Spectacle de la fin de l'année

Tous nos élèves participent à un spectacle éblouissant à la fin de l'année, mettant en vedette leur réussite pendant l'année.

Les élèves de chaque classe deviennent des personnages d'histoires connues, dansant ensemble sur scène à côté de quelques solistes. Une projection multimédia, une musique ensorcelante, des costumes et décors vifs et le talent de nos élèves font revivre ces vieux contes pour emballer les parents et les proches!

Autres occasions de paraître sur scène

L'équipe de compétition
Les auditions auront lieu le 13 septembre 2017.

Casse-Noisette – Ballet Ovest de Montréal (voir le site web)
Les auditions pour les rôles d'enfants auront lieu le 10 septembre 2017.

Boléro et Démo de l'équipe de compétition
(Programme de ballet enrichi)
En mars 2018 (date à déterminer).

Événements et projets spéciaux, sur invitation.

Bénévolat

La réussite des spectacles et événements de l'École repose sur le talent, l'énergie et l'appui inépuisables de nos parents. Venez vous joindre à nous!

Mérites et Bourses

La bourse Marie St-Amour – décernée à l'élève le plus prometteur parmi les niveaux du programme élémentaire.

La bourse Guy Mehuys – décernée à l'élève le plus prometteur parmi les niveaux intermédiaire et avancé.

Inscrivez-vous en ligne au balletouest.com

Le premier tour commence le 15 juin à 19 h, pour les élèves actuels de l'École

Le deuxième tour commence le 15 juillet à 10 h, pour les nouveaux élèves

Horaires et prix

Mouvement créatif et Pré-Ballet (3 à 6 ans)

Niveau	Prérequis ¹	Groupe	samedi	dimanche	Prix	Frais
Mouvement créatif 1 ¹	3 ans	A	9 h à 9 h 45		550 \$	40 \$
		B	10 h 30 à 11 h 15		550 \$	40 \$
		C		9 h à 9 h 45	550 \$	40 \$
Mouvement créatif 2	4 ans	A	9 h 45 à 10 h 30		550 \$	40 \$
		B	11 h 15 à 12 h		550 \$	40 \$
		C		9 h 45 à 10 h 30	550 \$	40 \$
Pré-ballet 1	5 ans	A	9 h à 9 h 45		550 \$	40 \$
		B	10 h 45 à 11 h 30		550 \$	40 \$
		C		9 h à 9 h 45	550 \$	40 \$
Pré-ballet 2	6 ans	A	9 h 45 à 10 h 45		660 \$	40 \$
		B	11 h 30 à 12 h 30		660 \$	40 \$
		C		9 h 45 à 10 h 45	660 \$	40 \$

¹ Dès ou avant le 30 septembre 2017

² La première session aura lieu de septembre à décembre 2017 (11 semaines – 200 \$). La deuxième session aura lieu de janvier à mai 2018 (18 semaines – 350 \$). Les étudiants peuvent s'inscrire pour les deux sessions au début de l'année, ou s'inscrire à une session à la fois (s'il reste des places).

Hip-hop et danse contemporaine (6 ans +)

Niveau	Prérequis ¹	samedi	prix	rabais ²	frais
Hip-hop 1	6 à 7 ans	16 h 30 à 17 h 30	610 \$	-200 \$	40 \$
Hip-hop 2	8 à 9 ans	15 h 30 à 16 h 30	610 \$	-200 \$	40 \$
Hip-hop 3	10 à 11 ans	12 h 15 à 13 h 15	610 \$	-200 \$	40 \$
Hip-hop 4	12 à 13 ans	14 h 30 à 15 h 30	610 \$	-200 \$	40 \$
Hip-hop 5	14 ans +	13 h 15 à 14 h 15	610 \$	-200 \$	40 \$
Contemporaine 1	8 ans ³	12 h 30 à 13 h 30	610 \$	-200 \$	40 \$
Contemporaine 2	évaluation	14 h 30 à 15 h 30	610 \$	-200 \$	40 \$
Contemporaine 3	évaluation	13 h 30 à 14 h 30	610 \$	-200 \$	40 \$
Contemporaine 4	évaluation	17 h à 18 h	610 \$	-200 \$	40 \$
Contemporaine avancé	évaluation	15 h 45 à 17 h	660 \$	-200 \$	40 \$

² Les élèves inscrits à un programme de ballet ont droit à un rabais sur les frais des cours de hip-hop et de danse contemporaine.

³ 8 ans ou évalué au niveau Élémentaire 2 (ballet).

Danse-Études (sur audition et moyennant acceptation de la part d'un partenaire académique)

Horaire	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	Frais
13 h 15 à 14 h 30	Entraînement	Ballet	Ballet	Ballet	Ballet	3 200 \$
14 h 45 à 16 h	Ballet	Hip Hop	Contemporaine	Ateliers	Jazz	

Les partenaires académiques sont John Rennie High School et l'École secondaire des Sources. Communiquez avec nous pour de plus amples renseignements.

Programme de ballet (sur évaluation, 7 ans +)

Niveau	Groupe	lundi	mardi	mercredi	jeudi	Prix	Frais
Élémentaire 1 ⁴	A	16 h 30 à 17 h 30		16 h 30 à 17 h 30		980 \$	40 \$
	B	17 h 30 à 18 h 30		17 h 30 à 18 h 30		980 \$	40 \$
Élémentaire 2	A	16 h 45 à 18 h		16 h 45 à 18 h		1 110 \$	40 \$
	B	18 h 30 à 19 h 45		18 h 30 à 19 h 45		1 110 \$	40 \$
Élémentaire 3	A		17 h à 18 h 15		17 h à 18 h 15	1 110 \$	40 \$
	B		16 h à 17 h 15		16 h à 17 h 15	1 110 \$	40 \$
Élémentaire 4			18 h 15 à 19 h 30		18 h 15 à 19 h 30	1 110 \$	40 \$
Intermédiaire 1 ⁵		19 h 45 à 21 h		19 h 45 à 21 h		1 090 \$	40 \$
Intermédiaire/Avancé ⁵			19 h 30 à 21 h		19 h 30 à 21 h	1 290 \$	40 \$

⁴ Les élèves qui ont 7 ans dès ou avant le 30 septembre 2017 peuvent s'inscrire au niveau Élémentaire 1 sans évaluation.

⁵ Les élèves qui ont réussi l'évaluation pour une classe de pointe peuvent s'y inscrire également.

Programme de ballet enrichi (sur invitation, 7 ans +)

Niveau	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	Prix	Frais
Élémentaire 1		17 h 15 à 18 h 30		17 h 15 à 18 h 30		9 h à 10 h	1 560 \$	40 \$
Élémentaire 2		17 h à 18 h 30		17 h à 18 h 30		9 h à 10 h	1 710 \$	40 \$
Élémentaire 3		18 h 30 à 20 h		18 h 30 à 20 h		10 h à 11 h	1 710 \$	40 \$
Élémentaire 4 ⁶		18 h 30 à 20 h		18 h 30 à 20 h		10 h à 11 h	1 600 \$	40 \$
Intermédiaire 1 ^{6,7}	18 h à 19 h 30		18 h à 19 h 30			11 h à 12 h	1 535 \$	40 \$
Intermédiaire 2 ^{6,7}	19 h 30 à 21 h		19 h 30 à 21 h			11 h à 12 h	1 535 \$	40 \$
Avancé 1 ^{7,**}	18 h à 19 h 30		18 h à 19 h 30		17 h 30 à 20 h	12 h à 13 h	2 190 \$	40 \$
Avancé 2 ^{7,**}	19 h 30 à 21 h		19 h 30 à 21 h		17 h 30 à 20 h	12 h à 13 h	2 190 \$	40 \$

⁶ Ces élèves auront réussi l'évaluation à une classe de pointe, pour laquelle ils/elles doivent s'inscrire.

⁷ Ces élèves doivent s'inscrire aussi à un cours de hip-hop ou de danse contemporaine.

** Il n'y a pas de cours de pointe comme tel dans les programmes Avancés, mais les élèves doivent apporter leurs pointes en tout temps.

Pointe (sur évaluation, 11 ans +)

Niveau	vendredi	Prix
Pointe Prep	17 h à 18 h	300 \$
Pointe 1	18 h à 19 h	300 \$
Pointe 2	17 h à 18 h	300 \$
Pointe 3	18 h à 19 h	300 \$

Ballet pour adultes (tous âges)

Niveau	mardi	mercredi	jeudi	Prix pour la session 1	Prix pour la session 2
Débutant(e)	20 h à 21 h 30	9 h 30 à 11 h		205 \$ + taxe	335 \$ + taxes
Intermédiaire		9 h 30 à 11 h	20 h à 21 h 30	205 \$ + taxe	335 \$ + taxes

La première session aura lieu du 19 septembre au 14 décembre 2017 (12 semaines).

La deuxième session aura lieu du 9 janvier au 31 mai 2018 (20 semaines).

Modalités et conditions

Niveaux

L'école se réserve le droit de changer le niveau ou le programme d'un(e) élève en tout temps pendant l'année, ou bien de retirer un(e) élève des classes. Les nouveaux/nouvelles élèves âgé(e)s de 8 ans et plus qui s'inscrivent aux programmes de ballet et aux cours de danse doivent prendre rendez-vous pour se faire évaluer par un professeur de l'école. Une évaluation en groupe a lieu chaque année. Si vous voulez prendre rendez-vous à un autre moment, vous devrez défrayer les coûts d'une évaluation privée. Les nouveaux/nouvelles élèves qui s'inscrivent aux programmes d'été et aux cours de ballet pour adultes n'ont pas besoin d'évaluation, mais ils/elles devraient consulter l'école auparavant.

Paiement

Vous pouvez payer en ligne ou en personne, par un seul versement ou par 2, 4 ou 10 versements. Le solde des frais scolaires doit être acquitté au plus tard le premier jour d'une activité* ou avant le dernier jour d'un programme** ; 50 % sera dû le premier jour du mois le plus près de la mi-parcours de la session.

Paiement en ligne

Le virement bancaire s'avère le seul moyen de paiement en ligne; à ce moment, nous n'acceptons pas les cartes de crédit.

Paiement hors ligne (en personne)

Vous devez régler le compte et/ou établir un échéancier de paiements à l'école dans les 3 jours ouvrables; vous devrez payer un minimum de 10 % immédiatement (comptant, par chèque ou paiement direct). Tout compte non réglé après ce délai sera annulé sans avis.

Versements périodiques

Option 1 – payez 50 % au moment de l'inscription et le solde le premier jour d'un mois subséquent, le tout avant le dernier jour du programme.

Option 2 – payez 10 % au moment de l'inscription et le solde en versements égaux le premier jour de chaque mois subséquent, jusqu'au paiement complet ou jusqu'au premier jour du mois qui comprend le dernier jour du programme, selon la première de ces éventualités.

*Activité : un court programme durant de 1 à 14 jours de suite (ex. un camp de jour), un atelier, une série d'ateliers, ou un évènement.

**Programme : une session de classes ordinaires qui dure plus de 2 semaines.

Les frais

Chèque sans provision : 20 \$ seront ajoutés pour tout chèque postdaté qui est retourné sans provision;

Le spectacle de la fin de l'année : 40 \$ par classe, par élève inscrit aux programmes de ballet et aux cours de danse;

Heures additionnelles (camps de jour Junior) : 30 \$/semaine, 6 \$/jour pour la surveillance additionnelle une heure avant et/ou après l'horaire normal d'une journée;

Évaluation – 20 \$/élève pour une évaluation privée afin de déterminer le niveau approprié pour les programmes de ballet et les cours de danse.

Remboursements

Si un(e) élève se retire d'une activité ou d'un programme, il faudra aviser l'école par écrit (par lettre ou par courriel). L'école remboursera les frais par chèque ou par paiement direct, à sa discrétion. Alternativement, le propriétaire du compte peut demander qu'un crédit soit porté à son compte, lequel servira pour une inscription ultérieure.

Dans le cas de retrait d'un programme, à la réception de l'avis de retrait, l'école cessera tout retrait de fonds et remboursera 90 % de la valeur des classes restantes; notez qu'aucun remboursement ne sera fait après le 1er mars de l'année courante pour les programmes de ballet et les cours de danse.

Dans le cas de retrait d'une activité, si l'avis de retrait est donné 7 jours ou plus avant le premier jour de l'activité, l'école cessera tout retrait de fonds et remboursera 90 % de la valeur de l'activité; après cette date, aucun remboursement ne sera fait.

Annulation de classes

Si une classe doit être annulée, l'école s'efforcera d'organiser une autre classe à sa place, mais non pas dans le cas d'annulation à cause d'intempérie. Veuillez noter que dans la plupart des cas, l'école suivra la politique de la commission scolaire Lester B Pearson quant aux annulations dues aux intempéries.

Uniformes

Pour les filles

Mouvement créatif
Maillot rose à manches courtes en coton avec collant rose et chaussons roses. Aucune jupe ou tutu. Les cheveux attachés.

Pré-ballet
Maillot violet à manches courtes avec collant rose et chaussons roses. Aucune jupe ou tutu. Les cheveux attachés.

Programmes de ballet – élémentaire 1 à 3
Maillot turquoise sans manches (vendu par l'École en ligne) avec collant rose et chaussons roses à semelle séparée, en canevas si possible. Les cheveux coiffés en chignon. Aucun bijou.

Programmes de ballet – élémentaire 4 à intermédiaire
Maillot bleu royal sans manches (vendu par l'École en ligne) avec collant rose et chaussons roses à semelle séparée, en canevas si possible. Les cheveux coiffés en chignon. Aucun bijou.

Programmes de ballet – avancé
Maillot pourpre sans manches (vendu par l'École en ligne) avec collant rose et chaussons roses à semelle séparée, en canevas si possible. Apporter les pointes à chaque classe. Les jupes pourpres (vendues par l'entremise de l'École) peuvent se porter au centre et pour les exercices de pointe. Les cheveux coiffés en chignon. Aucun bijou.

Danse contemporaine
Maillot noir et shorts noir (vendu par l'École en ligne), pieds nus. Les cheveux attachés. Aucun bijou.

Hip-hop
Maillot noir (vendu par l'École en ligne) et leggings ou pantalons de sport (sans logo), ainsi que souliers de course propres.

Ballet pour adultes
Vêtements confortables pour activités sportives (pantalon de yoga, leggings ou collant et une chemise ajustée ou un maillot) avec chaussons de ballet roses ou chaussettes.

Pour les garçons

Mouvement créatif et Pré-ballet
T-shirt blanc, shorts ou leggings noirs, chaussons de ballet noir avec des élastiques noirs, chaussettes noires.

Programmes de ballet – élémentaire
T-shirt noir, leggings noirs, chaussons de ballet noirs avec des élastiques noirs et chaussettes noires.

Programmes de ballet – intermédiaire et avancé
T-shirt ou maillot d'homme noir, collant noir, chaussons de ballet noirs avec des élastiques noirs.

Danse contemporaine
T-shirt noir et shorts ou maillot d'homme noir, pieds nus.

Hip-hop
T-shirt noir et shorts ou pantalons de sport (sans logo), ainsi que souliers de course.

Ballet pour adultes
Vêtements confortables pour activités sportives avec chaussons de ballet noirs ou chaussettes.

Les magasins – pour vous procurer tout ce qu'il vous faut.

Les maillots pour filles pour les programmes de ballet, les classes de hip-hop et danse contemporaine :

Le magasin de l'École en ligne – balletouest.com
Les maillots pour les programmes de ballet et pour les classes de jazz et danse contemporaine ont été confectionnés par nos costumières et sont destinés uniquement à nos élèves. Nous disposons également de vestes de sport affichant le logo de l'École et d'autres vêtements. Les modèles des différentes tailles sont disponibles à l'École.

Les maillots pour filles pour les classes de Mouvement créatif et Pré-ballet, les vêtements pour garçons, les collants, les chaussons, et tout le reste :

Wendy's Danse Boutique
295A boul. Saint-Jean, Pointe Claire, QC
(514) 695-0285

Rossetti's de Montréal
3923 St-Denis, Montreal, QC
(514) 842-7337

Danz etc.
920 Jean-Talon Est, Montreal, QC
(514) 271-6512

Dates importantes

septembre 2017

10 septembre	Audition	Casse-Noisette – Ballet Ouest de Montréal
11 septembre	Première journée des classes Danse-Études	Danse-Études
13 septembre	Audition	Équipe de compétition
18 septembre	Les classes commencent	Programmes 2017-2018

octobre 2017

7 au 9 octobre	Fermeture du studio	Action de grâce
31 octobre	Fermeture du studio	Halloween

novembre 2017

27 au 30 novembre	Fermeture du studio	Casse-Noisette (BOM)
-------------------	---------------------	----------------------

décembre 2017

1 au 3 décembre	Fermeture du studio	Casse-Noisette (BOM)
18 au 31 décembre	Fermeture du studio	Congé hivernal

janvier 2018

1 au 5 janvier	Fermeture du studio	Congé hivernal
6 janvier	Les classes continuent	Programmes 2017-2018

février 2018

Aucun évènement prévu; programmation régulière.

mars 2018

5 au 11 mars	Fermeture du studio	Semaine de relâche
30 au 31 mars	Fermeture du studio	Pâques
A annoncer	Boléro et Démo de l'équipe de compétition	Programme de ballet enrichi

avril 2018

1 au 2 avril	Fermeture du studio	Pâques
--------------	---------------------	--------

mai 2018

20 mai	Dernière journée de classes	Programmes 2017-2018
21 mai	Fermeture du studio	Fête de la Reine
22 au 24 mai	Répétitions au théâtre pour le Spectacle de fin d'année	Programmes 2017-2018
25 au 27 mai	Spectacle de fin d'année	Programmes 2017-2018
31 mai	Dernière journée de classes de ballet pour adultes	Programmes 2017-2018